

Ecstasy et nouvelles drogues

Ecstasy. Des données biologiques et cliniques aux contextes d'usage

Paris : Inserm, 1997.

345 p.

Résumé: *L'ecstasy (MDMA) est un produit de synthèse qui s'est répandu en Europe depuis les années 1980, tout d'abord en Angleterre et plus récemment en France. Elle est le plus souvent prise par de jeunes adultes lors de soirées festives, pour ses propriétés psychostimulantes et empathiques. Mais l'ecstasy (MDMA) est une substance qui peut entraîner des désordres graves pour la santé. Hyperthermies s'accompagnant de défaillances viscérales multiples et encéphalopathies hyponatrémiques peuvent apparaître dès la première prise chez certains individus, et conduire rapidement au décès. Des hépatites et des troubles psychopathologiques sont également décrits chez les consommateurs réguliers d'ecstasy.*

Un groupe multidisciplinaire d'experts réunis par l'INSERM s'est livré à une analyse critique de la littérature scientifique et médicale pour déterminer l'imputabilité de l'ecstasy (MDMA) dans les différentes manifestations pathologiques, et pour mettre en lumière les mécanismes d'action de la molécule au niveau du système nerveux central. Le groupe d'experts a également tenté d'évaluer, à travers les données disponibles, l'importance de la consommation d'ecstasy en France et d'en préciser les contextes d'usage.

Si l'utilisation d'ecstasy chez les jeunes s'inscrit bien dans le contexte plus général de consommation de substances psychotropes, elle prend néanmoins une dimension particulière par le fait que le simple usage, indépendamment de tout abus, constitue à lui seul un risque pour la santé.

Cote du document: NADJA.11.INS.E

BASTIN P.

Conclusions de la journée

De la prévention des risques aux risques de la prévention : confrontations et débats sur les drogues de synthèse. Actes de la journée d'étude Eurotox du 03.12.1999

Journée d'étude Eurotox 3 décembre 1999

2000-01.

In : LES CAHIERS DE PROSPECTIVE JEUNESSE, vol.5, n°1-2, p. 39

Cote du document: NADJA.REV.11

BROSSAIS P.

Les Designer drugs

1998-03.

In : PSYCHOTROPES, vol.4, n°1, pp. 83-101

Résumé: *Le but de cette publication est de décrire et comparer les effets psychédéliques de différentes "Designer drugs" et également de mettre en évidence un nouveau concept : "l'effet psychédélique intermédiaire" ainsi nommé pour le distinguer de*

celui produit par les drogues psychédéliques à noyau indolique (LSD, tryptamines substituées, psilocybine;;;). Plusieurs amphétamines substituées : MDA, MDMA, MMDA, MDEA, BDB, MBDB sont ici présentées.

Les "Designer drugs" sont des substances destinées à un usage récréatif, ce sont des dérivés à priori légaux, car non répertoriés par les autorités, et ce jusqu'à ce que la loi en interdise l'usage. L'existence et l'impact des "Designer drugs" s'inscrivent dans l'évolution et les plus récents développements de la recherche de composés chimiques produisant des modifications sur le psychisme. Parmi ces composés psycho-actifs, la famille la mieux étudiée est celle des phényléthylamines : quelques modifications subtiles opérées sur la molécule de phényléthylamine peuvent permettre de parcourir tout un spectre de propriétés pharmacologiques allant de la simple stimulation sympathomimétique classique jusqu'à des altérations profondes du fonctionnement psychique. L'overdose aux "Designer drugs" provoque les symptômes suivants : tachycardie, hypertension, hyperthermie, déshydratation, mydriase, agitation, rigidité musculaire, "bruxing" et hyperréflexie.

Il existe essentiellement deux autres familles de "Designer drugs" : des opiacés synthétiques dérivés du Fentanyl ou de la Pethidine et la famille des arylhexylamines avec pour représentant principal la phencyclidine (PCP) dérivée d'une substance anesthésique : la ketamine.

La plupart des laboratoires ne peuvent pas, en pratique courante, détecter et doser, rapidement et de manière fiable et précise, ces substances synthétiques originales, ni, non plus, fournir des données suffisantes pour mesurer et interpréter les concentrations de ces produits quand même cela serait nécessaire.

Cote du document: NADJA.REV.11

CEUSTERS H.P., VAN HUYCK C.

Débat. Deuxième partie

De la prévention des risques aux risques de la prévention : confrontations et débats sur les drogues de synthèse. Actes de la journée d'étude Eurotox du 03.12.1999

Journée d'étude Eurotox 3 décembre 1999

2000-01.

In : LES CAHIERS DE PROSPECTIVE JEUNESSE, vol.5, n°1-2, pp. 32-38

Cote du document: NADJA.REV.11

COHEN P., PARQUET P. J.

...Et leurs effets sur les pratiques de prévention

De la prévention des risques aux risques de la prévention : confrontations et débats sur les drogues de synthèse. Actes de la journée d'étude Eurotox du 03.12.1999

Journée d'étude Eurotox 3 décembre 1999

2000-01.

In : LES CAHIERS DE PROSPECTIVE JEUNESSE, vol.5, n°1-2, pp. 22-31

Cote du document: NADJA.REV.11

DAL M.

Introduction.Deuxième partie

De la prévention des risques aux risques de la prévention : confrontations et débats sur les drogues de synthèse. Actes de la journée d'étude Eurotox du 03.12.1999

Journée d'étude Eurotox 3 décembre 1999

2000-01.

In : LES CAHIERS DE PROSPECTIVE JEUNESSE, vol.5, n°1-2, pp. 20-21

Cote du document: NADJA.REV.11

HARIGA F., ROSENZWEIG M.

Débat : première partie

De la prévention des risques aux risques de la prévention : confrontations et débats sur les drogues de synthèse. Actes de la journée d'étude Eurotox du 03.12.1999

Journée d'étude Eurotox 3 décembre 1999

2000-01.

In : LES CAHIERS DE PROSPECTIVE JEUNESSE, vol.5, n°1-2, pp. 13-19

Cote du document: NADJA.REV.11

INGOLD F.R., TOUSSIRT M., DAMIANI I., SOLTANI S.

Les amphétamines : éléments pour une vision prospective des tendances

Ecstasy

2000-04.

In : PSYCHOTROPES, vol.6, n°2, pp. 111-121

Résumé: *L'apparition des drogues de synthèse sur le marché français a fait l'objet d'un repérage épidémiologique tardif. Les données actuelles sont principalement représentées par celles des recherches de terrain. Les consommations d'Ecstasy concernent un vaste public non limité aux réseaux sociaux de la culture techno. Elles sont en règle associées à de multiples autres consommations et plus spécialement celle des amphétamines traditionnelles.*

Cote du document: NADJA.REV.11

JACQUES J.P.

Considérations contrastées sur les extases modernes

De la prévention des risques aux risques de la prévention : confrontations et débats sur les drogues de synthèse. Actes de la journée d'étude Eurotox du 03.12.1999

Journée d'étude Eurotox 3 décembre 1999

2000-01.

In : LES CAHIERS DE PROSPECTIVE JEUNESSE, vol.5, n°1-2, pp. 40-42

Cote du document: NADJA.REV.11

JACQUES J.P.

Considérations contrastées sur les extases modernes

Ecstasy

2000-04.

In : PSYCHOTROPES, vol.6, n°2, pp. 73-84

Résumé: *La jeunesse des années quatre-vingt-dix s'éprend de nouvelles drogues et relance la guerre qu 'on croyait finie. Les nouvelles drogues de synthèse, en particulier l'Ecstasy, posent-elles des problèmes nouveaux par rapport aux drogues "classiques" ? Le succès de masse de ces nouvelles drogues, qui doit vraisemblablement beaucoup au discours de prévention du sida, nous impose de procéder à des analyses, aussi fines que possibles, tant pour penser l'information et la prévention que pour éclairer la pratique clinique. Souvent dépourvus des compétences neuro - pharmacologiques qui paraissent nécessaires pour en discuter, les intervenants en toxicomanie, ne parviennent pas à entrer dans le débat ni à faire une offre thérapeutique ; cet article se propose d'inviter ces intervenants à entreprendre une remise à niveau, dans une grille de lecture à double entrée, de ce qui change, à ce qui ne change pas - et oblige pourtant à repenser ses appuis -.*

Cote du document: NADJA.REV.11

LAURE P., RICHARD D., SENON J.L., PIROT S.

Psychostimulants et amphétamines

1999-01.

In : TOXIBASE, n°1, pp.1-16

Résumé: *Les stimulants et psycho-stimulants sont désormais au second rang des substances illicites consommées dans le monde avec 30 millions d'usagers. Leur consommation est en nette augmentation depuis la fin des années 80, en particulier chez les jeunes pour qui ces substances ont une forte valeur socio-culturelle qui a progressivement supplanté celle de l'héroïne, de la cocaïne ou du crack par exemple. L'apparition de l'ecstasy, le développement du GHB, l'utilisation massive d'amphétamines s'explique par les pratiques festives, la recherche de performance et peu nombreux sont ceux qui imaginent que leur usage peut être dommageable pour la santé. Pourtant l'usage des stimulants n'est pas récent, comme le montre l'utilisation à grande échelle d'amphétamines durant la seconde guerre mondiale, dans d'autres conflits ou dans la société Japonaise d'après guerre. Cet article présente une revue des usages socio-culturels, de la pharmacologie cellulaire et clinique et des effets des substances suivantes : amphétamines, méthylphénidate, anorexigènes, ecstasy, GHB, khât. Les approches de prévention de l'usage et de l'abus des stimulants sont encore peu développées, du moins en France, et doivent combiner la réduction des risques et une démarche d'éducation à la santé. Cet article présente une bibliographie TOXIBASE de 32 références.*

Cote du document: NADJA.REV.11

MEULENBELT J., JOORE J.C.A.

Incidents cliniques suite à la consommation supposée d'ecstasy ou de drogues apparentées

1998-04.

In : LES CAHIERS DE PROSPECTIVE JEUNESSE, vol.3, n°2, pp. 25-26

Cote du document: NADJA.REV.11

NOTTE D.

Aperçu de la législation belge et internationale en matière de "nouvelles drogues"

Ecstasy

2000-04.

In : PSYCHOTROPES, vol.6, n°2, pp. 145-149

Résumé: *L'émergence et l'installation d'une consommation massive de substances synthétiques dans un contexte récréatif s'inscrit dans un environnement législatif de conventions internationales toujours prohibitionnistes. En Belgique plus particulièrement, c'est l'arsenal répressif classique qui domine la réponse apportée au phénomène sans qu'il existe de texte particulièrement applicable aux " nouvelles drogues ". C'est donc à l'exécutif dans son activité policière, et au monde judiciaire que revient l'entière responsabilité de gérer la problématique des " pilules magiques " et de ceux qui les consomment.*

Cote du document: NADJA.REV.11

PELC I., VERBANCK P., DE BACKER V.

Du danger réel de l'émotion virtuelle

Ecstasy

2000-04.

In : PSYCHOTROPES, vol.6, n°2, pp. 85-92

Résumé: *La dangerosité des drogues du divertissement - en particulier l'Ecstasy (MDMA) - reste controversée. Ceci se confirme si on se limite, en terme de toxicité, aux modifications neuro-anatomiques. Par contre, de nombreux arguments démontrent, en cas de prise régulière, une toxicité fonctionnelle liée à des perturbations durables du fonctionnement psychophysiologique, en conséquence d'une sensibilité comportementale et d'une altération des voies sérotoninergiques et dopaminergiques. L'usage régulier de ces drogues, chez le jeune en phase de maturation et de socialisation, risque, chez ceux en déficit d'expériences émotionnelles satisfaisantes, de remplacer le développement de " l'émotion construite " et intégrée par des recours systématiques à des expériences d'" émotion virtuelle " car dépersonnalisée. Le divertissement perd sa dimension récréative et imaginaire pour devenir une conception existentielle.*

Cote du document: NADJA.REV.11

ROQUES B., FROMBERG E.

Drogues de synthèse : les données de la science...

De la prévention des risques aux risques de la prévention : confrontations et débats sur les drogues de synthèse. Actes de la journée d'étude Eurotox du 03.12.1999

Journée d'étude Eurotox 3 décembre 1999

2000-01.

In : LES CAHIERS DE PROSPECTIVE JEUNESSE, vol.5, n°1-2, pp. 4-12

Cote du document: NADJA.REV.11

SUEUR C., CAMMAS R., LEBEAU B.

L'ecstasy au sein de la famille des substances psychédéliques : effets et dangerosité

Ecstasy

2000-04.

In : PSYCHOTROPES, vol.6, n°2, pp. 9-71

Résumé: *Dans cet article, les auteurs, après avoir rappelé la place de la méthylène dioxyméthamphétamine (MDMA = Ecstasy) et des substances apparentées au sein de la famille chimique des phényléthylamines, comprenant également les autres dérivés amphétaminiques, décrivent les effets sympathomimétiques de l'Ecstasy, ainsi que les différents incidents médicaux qui lui ont été attribués, et l'état des connaissances concernant l'éventuelle "neurotoxicité".*

Les principaux incidents évoqués, hépatites, syndromes sérotoninergiques avec déshydratation/hyperthermie/coagulation intravasculaire disséminée/rabdomyolyse, accidents neurologiques, sont statistiquement rarissimes ; les conditions environnementales, les polyconsommations et des paramètres de vulnérabilité individuels sont mis en avant dans le cadre de cette dangerosité attribuée à l'Ecstasy.

La lecture critique de la littérature internationale concernant les hypothèses quant à une neurotoxicité sérotoninergique de l'Ecstasy, montre qu'en réalité les effets de l'Ecstasy sont loin d'être scientifiquement établis. Une modification fonctionnelle du fonctionnement sérotoninergique cérébral, dans le sens d'une diminution des taux de sérotonine dosables semble prouvée, sans que l'on puisse clairement évaluer ses conséquences : une fragilité dépressive est patente chez nombre d'utilisateurs, mais paraît réversible sous traitement. Les études manquent quant à l'objectivation de déficits mnésiques ou cognitifs à terme rien ne semble encore clairement démontré quant à une réelle toxicité neuronale et un certain nombre d'arguments évoquent au contraire l'absence de destruction des neurones sérotoninergiques, mais plutôt certaines formes de régénérescence.

Les auteurs insistent enfin sur la nécessité d'études objectives complémentaires, et rappellent que de nombreux pays occidentaux continuent de travailler sur l'utilisation médicamenteuse thérapeutique de l'Ecstasy, et la nécessité de poursuivre les programmes d'analyse des "drogues de rue" dans une perspective de réduction des risques.

Cote du document: NADJA.REV.11

SUEUR C., INGOLD F.R.

Ecstasy science et intoxication politique

De la prévention des risques aux risques de la prévention : confrontations et débats sur les drogues de synthèse. Actes de la journée d'étude Eurotox du 03.12.1999

Journée d'étude Eurotox 3 décembre 1999

2000-01.

In : LES CAHIERS DE PROSPECTIVE JEUNESSE, vol.5, n°1-2, pp. 40-42

Cote du document: NADJA.REV.11

VELEA D.

Les drogues de synthèse nouveaux "liens sociaux" de l'avenir?

XXIIèmes journées nationales de l'Anit "Toxicomanies et territoires urbains"

2002-03.

In : INTERVENTIONS, vol.19, n°1, pp. 53-59

Résumé: *La notion de drogue fait partie du paysage quotidien. Les émissions télévisées et radio, de nombreux articles, de récents débats sur les soirées rave et sur l'aspect nocif de l'utilisation des drogues sont le reflet d'une interrogation et d'une inquiétude permanente. Les drogues de synthèse et les nouvelles molécules ont une image très aseptisée (surtout au niveau des jeunes) et apparaissent comme des réels facteurs d'intégration dans un monde difficile en termes d'accommodation et d'acceptation. Dans le contexte d'un réel manque de communication et d'une difficulté relationnelle entre les Jeunes et leurs aînés, ces drogues apparaissent souvent comme des facteurs socialisants, comme des attributs réparateurs d'un défaut d'image et reconnaissance.*

Cote du document: NADJA.REV.14

Autres livres en prêt au centre de documentation NADJA

Ecstasy. Des données biologiques et cliniques aux contextes d'usage

Paris : Inserm, 1997.

345 p.

Résumé: *L'ecstasy (MDMA) est un produit de synthèse qui s'est répandu en Europe depuis les années 1980, tout d'abord en Angleterre et plus récemment en France. Elle est le plus souvent prise par de jeunes adultes lors de soirées festives, pour ses propriétés psychostimulantes et empathiques. Mais l'ecstasy (MDMA) est une substance qui peut entraîner des désordres graves pour la santé. Hyperthermies s'accompagnant de défaillances viscérales multiples et encéphalopathies hyponatrémiques peuvent apparaître dès la première prise chez certains individus, et conduire rapidement au décès. Des hépatites et des troubles psychopathologiques sont également décrits chez les consommateurs réguliers d'ecstasy.*

Un groupe multidisciplinaire d'experts réunis par l'INSERM s'est livré à une analyse critique de la littérature scientifique et médicale pour déterminer l'imputabilité de l'ecstasy (MDMA) dans les différentes manifestations pathologiques, et pour mettre en lumière les mécanismes d'action de la molécule au niveau du système nerveux central. Le groupe d'experts a également tenté d'évaluer, à travers les données disponibles, l'importance de la consommation d'ecstasy en France et d'en préciser les contextes d'usage.

Si l'utilisation d'ecstasy chez les jeunes s'inscrit bien dans le contexte plus général de consommation de substances psychotropes, elle prend néanmoins une dimension particulière par le fait que le simple usage, indépendamment de tout abus, constitue à lui seul un risque pour la santé.

Cote du document: NADJA.11.INS.E

BIRGY P.

Mouvement techno et transit culturel

Paris : L'harmattan, 2001.

224 p.

Résumé: *Le terme de techno, au sens large, recouvre une ample variété de styles musicaux et de réalités culturelles. L'auteur se propose, dans cet ouvrage, de rendre compte des richesses du genre. Après avoir cerné les limites du champ de la techno et souligné ses caractères identitaires, il observe les sources d'inspiration du mouvement et les phases de son développement.*

Considérant les différents discours - critiques ou partisans - auxquels la techno donne actuellement lieu, il s'interroge sur les conditions d'apparition et les implications du genre. Il étudie enfin la singularité de son esthétique et les horizons créatifs qu'il désigne.

Mouvement techno et transit culturel ne se présente pas comme une nomenclature de styles et d'attitudes contemporaines mais comme une tentative critique d'estimation de la portée d'une culture alternative. Seules la fréquentation du milieu techno et l'observation de sa tradition musicale, combinées à l'étude des sources documentaires, ont permis l'aboutissement de ce projet.

Cote du document: NADJA.05.BIR.M

COLOMBIE T., LALAM N., SCHIRAY M.

Drogue et techno : les trafiquants de rave

Paris : Stock, 2000.

280 p.

Résumé: *Organisées d'abord dans les discothèques américaines au milieu des années 1980, les raves sont devenues en quelques années un phénomène de société : plusieurs dizaines de milliers d'individus s'y rendent chaque week-end. Que vont-ils expérimenter ? Soirées clandestines et soirées officielles : existe-t-il une différence importante dans l'usage de produits psychotropes ?*

Tout au long de la nuit les DJ se relaient pour maintenir le raver dans sa quête absolue de transe, obtenue souvent de façon artificielle par la consommation d'acide ou d'ecstasy. Certains restent "scotchés" des heures, parfois jusqu'au petit matin, devant des murs de décibels qui les emportent dans des danses mécaniques. D'autres déambulent de "sons" en "feux" à la recherche de produits licites ou illicites.

A partir d'informations recueillies auprès des acteurs institutionnels et d'enquêtes sur le terrain, Thierry Colombie, Nacer Lalam et Michel Schiray présentent les adeptes des soirées, dévoilent la diversité de leurs comportements quand ils sont consommateurs de psychotropes, et leurs stratégies de fuite face à la répression policière et judiciaire. En analysant les filières d'approvisionnement, ils révèlent la pénétration progressive des drogues de synthèse (Ecstasy, LSD, amphétamines) dans les autres marchés de drogues d'origine naturelle (cocaïne, héroïne, cannabis et dérivés). Et aussi l'infiltration des "milieux" criminels, les véritables trafiquants de rave.

Cote du document: NADJA.03.COL.D

DANIEL S.

L'enfer du samedi soir

Paris : Rageot, 1998.

181 p.

Résumé: *L'avenir de Jef est au beau fixe. Sa carrière de disc-jockey semble prometteuse : des soirées rallyes aux caves du XX^eème, les contrats affluent. Et une certaine Ophélie lui met le cœur en surchauffe.*

Mais dans la foule qui danse à un rythme endiablé, certains énergumènes ont passé des contrats beaucoup moins recommandables. La fête menace de se transformer en enfer.

Cote du document: NADJA.10.C.2.DAN.E

FONTAINE A.

Raver

Paris : Economica, 1996.

112 p.

Résumé: *Minuit, un samedi soir, aux frontières de la ville. Des ravers, aux accoutrements variés, sortent par vagues successives des bouches de métro, d'autres en voiture*

viennent grossir un début d'embouteillage, d'autres encore attendent immobiles, ou vont et viennent à la recherche de planî. d'accès, d'informations, d'amis, de moyens 'de transport ou de " matos ". L'excitation est à son comble. Le départ se fait proche. Les ravers déjà ont quitté leur vêtement social. Ils sont avides de musique et de fête.

" Faire la fête ", voilà sans doute le maître-mot, mais qu'est-ce qu'une fête rave ? Qu'est-ce que raver veut dire ?

Cote du document: NADJA.14.FON

GIRAUDON I., BELLO P.Y.

Regards sur l'Ecstasy et d'autres produits de synthèse en France : analyse de la base du Système d'identification national des toxiques et des substances (SINTES) de 1999 à la fin du premier semestre 2002

Paris : OFDT, 2003-05.

215p.

Résumé: *Le Système national d'identification des toxiques et substances (SINTES) est opérationnel depuis 1999. Il a pour objectif de produire des informations sur les drogues de synthèse consommées en France (forme, composition, dosage), sur les usagers de ces produits et sur les contextes dans lesquels ces drogues de synthèse sont consommées. Il permet en outre de répondre aux obligations de la France prévues par l'action commune européenne du 16 juin 1997 instaurant un système d'alerte rapide portant sur l'apparition de nouvelles drogues de synthèse. Il est piloté par l'OFDT. SINTES est un des outils du dispositif d'observation TREND (Tendances récentes et nouvelles drogues) de l'OFDT, mis en place le 16 juin 1999, dans le cadre des orientations du Plan triennal de lutte contre la drogue et de prévention des dépendances. Il a fait l'objet d'une concertation interministérielle.*

Cote du document: NADJA.11.GIR.R

HACOURT G.

Ecstasy : pilules sans ordonnances

Paris : L'harmattan, 2002.

232 p.

Résumé: *Quelles sont les caractéristiques sociales, économiques et culturelles des consommateurs d'ecstasy et autres " nouvelles drogues de synthèse "? Pourquoi, où, quand, de quelle manière en font-ils usage ? Contrôlent-ils leur consommation ? Prennent-ils des risques pour leur santé ? Pour répondre à ces questions et à bien d'autres, l'auteur nous propose un voyage dans le monde peu ou mal connu des usagers de ces produits. Il nous livre les résultats d'une étude scientifique réalisée par des moyens qualitatifs et quantitatifs, visant la compréhension et la mesure de ce phénomène. Les données ont été collectées en Communauté française de Belgique. Sans nul doute, les analyses nuancées qu'il présente devraient alimenter le débat en dehors de ces frontières. L'ouvrage s'adresse à tous les acteurs impliqués dans ce sujet. Les instances*

chargées des politiques et actions de prévention et de réduction des risques liés à la consommation d'ecstasy trouveront une source d'information et de réflexion précieuse. L'auteur a voulu aussi interpeller les usagers eux-mêmes, en étant soucieux de leur rendre compte de ce qu'ils lui ont dit et donné à voir au long de ses travaux. Enfin, l'entourage des usagers (potentiels) pourra découvrir une réalité dégagée d'idées reçues et de principes réducteurs.

Gilles HACOURT, chargé de recherche CL Eurotox, est Licencié et Maître en sociologie, ex-assistant à l'Université catholique de Louvain (Belgique). Convaincu de la nécessité démocratique d'allier action et analyse, ses travaux portent sur diverses problématiques d'actualité : la délinquance, le travail social, la pauvreté, l'exclusion, etc. Toujours dans l'optique d'apprendre, il enseigne aussi la communication dans une École de promotion sociale.

Cote du document: NADJA.11.HAC.E

HAUTEFEUILLE M., VELEA D.

Les drogues de synthèse

Paris : P.U.F., 2002.

127 p.

Résumé: Les drogues ont envahi notre espace quotidien. Les débats mêlant aspect sanitaire et social, à propos, notamment, des raves parties, se font l'écho de l'interrogation collective qu'elles suscitent. Dans un monde obsédé par la performance et l'adaptation, les drogues de synthèse et les nouvelles molécules peuvent même apparaître comme des moyens d'intégration. En outre, leur apparence aseptisée de médicaments les rend plus "séduisantes" que des stupéfiants classiques tels l'héroïne, la cocaïne ou le cannabis.

En quoi consistent ces drogues de synthèse d'usage nouveau qui connaissent actuellement un fort développement parmi la jeunesse? Quels sont leurs effets, et le danger de dépendance qu'elles induisent? Quelles formes inédites de toxicomanie ont-elles créées?

Cote du document: NADJA.11.HAU.D

INGOLD R.

Ecsta Trip Coke et Speed... : approche ethnographique de la consommation d'ecstasy et de ses dérivés les Méthylènedioxyamphétamines ainsi que des autres drogues licites et illicites associées

Paris : OFDT IREP, 1999-10.

123 p.

Résumé: L'étude a les objectifs principaux suivants: 1) décrire les modes de consommation les plus habituels de ce produit; 2) identifier et décrire les consommations associées (alcool, tabac, médicaments, autres drogues); 3) décrire le mode de vie des usagers (obtention des informations, réseaux sociaux...); 4) identifier les principales conséquences médico-légales de ces consommations ainsi que des consommations associées; 5) tenter d'identifier un type d'analyse ultérieur permettant de mieux connaître l'ampleur actuelle de ce phénomène. La réalisation

de cette recherche, à la suite immédiate d'une recherche pilote, doit nous permettre d'identifier les actions de prévention les plus souhaitables dans ce domaine.

Cote du document: NADJA.11.ING.E

INGOLD R.

L'ecstasy : recherche pilote

Paris : OFDT IREP, 1998-02.

n°96-04, 113p.

Résumé: *La consommation d'ecstasy, en France, n'a pas encore fait l'objet de recherches systématiques et son appréhension par les systèmes ordinaires de recueil de données est globalement rudimentaire. L'ecstasy apparaît peu ou pas du tout dans les enquêtes relatives aux toxicomanes demandeurs de soins ainsi que dans les enquêtes menées auprès des lycéens (ACSJ et INSERM). Il s'agit pourtant d'une consommation qui concerne manifestement un nombre important de personnes, les jeunes notamment. Cette consommation s'est rapidement popularisée en une dizaine d'années. Les " rave-parties " en sont un des moments privilégiés, inscrivant cette consommation dans un rituel festif et de transe. Le caractère illicite de ces consommations les situe dans le champ de la toxicomanie bien que l'on sache peu de choses sur les conséquences à moyen terme de ces pratiques en termes de dépendance, de complications sanitaires et sociales, de consommations associées. La non inscription actuelle des usagers dans les circuits médico-légaux de la toxicomanie rend indispensable une approche de ces consommations par une méthode ethnographique, tout du moins dans un premier temps. Nous présentons ici les résultats de notre recherche pilote. La présente recherche a pour objectif principal la préparation d'un travail plus approfondi et ne prétend ni explorer tous les aspects de cette consommation, ni répondre à toutes les questions qui se posent au sujet de ces consommateurs et de ces consommations.*

Cote du document: NADJA.11.ING.E

LALLEMAND A., SCHEPENS P.

Les nouvelles drogues de la génération rave. Parents que savez-vous?

Paris : Grasset, 2002.

255 p.

Résumé: *" Ecstasy ! " Lorsqu'une saisie ou un décès se produit dans une rave, les policiers, les gouvernants et les médias lancent ce mot comme une incantation... Une formule passe-partout qui désigne un présumé coupable !
À l'heure où se multiplient les variétés de molécules psycho-actives mises au point par les meilleurs chimistes et diffusées par Internet, quels consommateurs de drogues synthétiques pourraient mettre un nom sur le produit qu'ils ont acheté : MDMA, vraiment ? Ou... MDEA, GHB, 4-MTA, 2-CB ? A moins qu'il ne s'agisse de kétamine, de PPMA, de Rohypnol® de contrebande, de micro-doses de LSD, de Valtran...
La multiplication d'une offre chimique taillée sur mesure, apte à répondre à toutes les attentes, l'opacité du marché et le manque d'information, continuent à favoriser les accidents, ou à semer la panique.*

Comment prévenir le danger quand on ignore la spécificité du produit, son interaction avec d'autres médicaments, ou la dépendance qu'il entraîne ? Consommateurs, parents, généralistes ont besoin d'une information simple mais complète, débarrassée de toute idéologie.

Cote du document: NADJA.11.LAL.N

LEUS E., DESMET A., WALCKIERS D.

Development of the early warning system on new synthetic drugs at public health level in Belgium

Bruxelles : Scientific Institute of Public Health-Epidemiology Unit, 2001.

130 p.

Cote du document: NADJA.14.1.BIR.D

LEWIS R., SHERVAL J.

Demand reduction activities related to new synthetic drugs : MDMA (ecstasy), other amphetamines and LSD in European Union member states : report for the European Monitoring Centre for Drugs and Drug Addiction

s.l. : s.n., 1997.

100 p.

Résumé: *L'objectif de l'enquête est d'obtenir un état des lieux des programmes et activités réalisés, en cours ou en projet, de réduction de la demande dans le domaine des drogues synthétiques. Il s'agit d'identifier et de rassembler l'information concernant les questions suivantes : Qu'entend-t-on par "drogues synthétiques" dans les différents états membres ? Quels sont les problèmes liés aux drogues synthétiques qui sont perçus ? Quels sont les programmes et projets développés dans le champs de la prévention, de la réduction des risques et du traitement des problèmes relatifs aux drogues synthétiques ? Quels sont les objectifs, les fondements théoriques, les méthodologies et les groupes cibles de ces programmes ? Y a-t'il des évaluations réalisées en cours ou prévues de ces programmes ? Quel est le matériel disponibles (ex : brochures, dépliants, vidéos, autres documents ou média) ? L'enquête a été réalisée par voie de questionnaire. Le rapport contient en annexe un résumé des activités par pays (Autriche, Belgique, Dannemark, France, Allemagne, Italie, Pays-Bas, Portugal, Espagne, Royaume-Unis) et une description de projets et programmes.*

Cote du document: NADJA.10.LEW.D

DE LOOR A.

The drug ecstasy does not exist : an investigation

Amsterdam : Adviesburo drugs, 1989.

57 p.

Résumé: *Ce rapport est une publication de l'Adviesburo drugs d'Amsterdam qui contribue*

au développement de la connaissance et donne un aperçu de l'arrière-plan de l'usage de la drogue. Le Dr. De Loor s'attache ici à démontrer que l'XTC vient du monde médical comme bien d'autres drogues et qu'il n'est donc pas question d'une nouvelle drogue. Il est très important de distinguer ce qui est "nouveau" dans cette drogues : les usagers, la structure de distribution et les motifs de sa consommation.

Cote du document: NADJA.11.DEL.D

MABILON BONFILS B.

La fête techno. Tout seul et tous ensemble

Paris : Autrement, 2004.

174 p.

Résumé: *Une foule de corps en transe, une esthétique qui refuse à être un mouvement, des communautés qui rejettent les signes d'appartenance - sans panoplie, sans icône, sans mot d'ordre. Il y a aussi dans la fête techno un sentiment de communion, de fusion, la pulsation du corps et de la machine qui exclut le verbe... La fête techno déplace le langage vers le corps, la mélodie vers la pulsation, l'instrument de musique vers la machine, le spectacle vers le danseur, la scène vers des lieux désinvestis - usines désaffectées, espaces ruraux. Pourtant, elle peine à se définir : entrer dans l'histoire ou y échapper ? Boîte de nuit ou espaces ouverts ? Faune urbaine et bourgeoise ou voyageurs, nomades en quête d'un mode de vie alternatif? En être ou ne pas en être ? La fête techno cristallise nombre de paradoxes, notamment ce désir ambivalent d'être "tout seul et tous ensemble", à l'heure où l'on parle d'une société à l'individualisme exacerbé et au déficit de communion et de sacré. Un doute identitaire du monde post-industriel. Béatrice Mabilon-Bonfils, politologue, a rassemblé les réflexions de Anthony Pouilly. Anne Petiau, Emmanuel Crynszpan, Michel Maffesoli, Stéphane Hampartzoumian, Lionel Pourtau, Laurent Saadoun, Fred Fliege et Raphaël Liogier.*

Cote du document: NADJA.14.MAB.F

PERETTI-WATEL P.

Cannabis ecstasy : du stigmatisme au déni - les deux morales des usages récréatifs de drogues illicites

Paris Budapest Turin : L'harmattan, 2005.

293 p.

Résumé: *Le cannabis et l'ecstasy, des fléaux qui corrompent le corps et l'esprit de leurs jeunes victimes ? Un cancer qui ronge notre société ? Voilà ce que disent en substance les entrepreneurs de morale qui stigmatisent ces drogues pièges. Ce discours imprègne la mise en scène médiatique des ravages de la drogue. Il prétend s'appuyer sur les travaux scientifiques les plus récents. Mais que disent vraiment les savants qui travaillent sur les usages de drogues ? Comment leur discours est-il infiltré et récupéré par les entrepreneurs de morale ? Comment la crise contemporaine de la science, conjuguée à l'héritage de la recherche sur les maladies infectieuses, contribue-t-elle finalement à nourrir ce processus de stigmatisation ? Enfin, qu'en pensent les principaux intéressés, les usagers de cannabis et*

d'ecstasy ? Quel regard portent-ils sur leur consommation et ses dangers supposés ? Quel discours de déni adoptent-ils en réaction à ce stigmata ? A ces questions et à d'autres, l'auteur propose des réponses originales, et pointe la nécessité de rompre avec les thèses simplistes des croisés anti-drogue, sans pour autant occulter la toxicité des produits incriminés.

Cote du document: NADJA.11.PER.C

ROUILLARD C.

Ecstasy et drogues de synthèse : le point sur la question

Québec : Bibliothèque nationale du Canada Bibliothèque nationale du Québec, 2003-09.

55 p.

Cote du document: NADJA.11.ROU.E

SAUNDERS N.

E comme ecstasy. MDMA raves et culture techno

Paris : Editions du Lézard, 1996.

239 p.

Résumé *Face à la déferlante, les autorités britanniques envisagent une légalisation afin d'assurer un contrôle de qualité et une politique de santé publique cohérente. Quelle est cette substance, LE MDMA. dont on dit tout et n'importe quoi ? Pourquoi a-t-elle autant de succès ? Provoque-t-elle des effets secondaires ? est-elle aphrodisiaque que l'on prétend ? Quoi qu'on en pense, l'ecstasy et la culture techno sont l'expression d'une génération. Voici l'enquête du sociologue Nicholas Saunders au pays des raves. Le premier livre en France qui rend compte de ce phénomène. un best seller des deux côtés de l'Atlantique.*

Cote du document: NADJA.11.SAU

TOUFIK A.

Cocaïne et ecstasy : indicateurs et tendances

Colloque Clinique et thérapeutique des psychostimulants : inventaire et perspectives Boulogne Billancourt 6 décembre 2000

Boulogne Billancourt : RESTIM, 2000.

pp.12-22

Cote du document: NADJA.17.RES

VANTHOURNHOUT A.

Techno rêves... et drogues? Rencontrer les jeunes dans les nouveaux lieux d'extase

Paris Bruxelles : De Boeck Belin, 2001.

223 p.

Résumé: *Associant fréquemment musique techno et drogues de synthèse, les médias présentent les "mégadancings" comme des rassemblements de jeunes dépendant de l'ecstasy, des amphétamines ou encore du LSD. Ils rappellent de la sorte d'autres représentations des jeunes: alcool, violence... Des travailleurs sociaux de Tournai (Canal J) et de Lille (AIDE) sont allés à la rencontre des milliers d'individus qui viennent "s'éclater" chaque semaine dans les "boîtes" qui fleurissent sur le versant belge de la métropole lilloise. Ils ont tenté, avec ces jeunes, de comprendre le phénomène techno associé à l'usage de drogues. Ces rencontres ont débouché sur une action de prévention, en mettant à leur disposition des informations objectives sur les effets de l'ecstasy et des autres drogues de synthèse. Ce message de réduction des risques à l'usage des drogues a rendu crédible la présence d'une équipe de terrain sur ces nouveaux lieux d'extase et a entraîné, chez certains jeunes, un usage moins problématique de ces produits.*

Cote du document: NADJA.05.VAN.T